

1
Λαογραφική Έκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων

Ἑ κ π ο μ π ή 171 (II-6-1978)

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τὴν λαογραφικὴν ἔκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων -Ποντιακὴ Ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθίουδης.-

. τὸ σῆμα σβήνει

Ἀγαπητοὶ ἀκροαταί,

Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ζωντανοὺς φορεῖς ποντιακῶν παραδόσεων ἔφυγαν ἀπὸ τὸν Πόντο σὲ παιδικὴ ἡλικία, ἐγκαταστάθηκαν στὴν Ρωσία, ὅπου ἔζησαν μερικὲς δεκαετίες, γιὰ νὰ πάρουν κι' αὐτοὶ τὸν δρόμο γιὰ τὴν Ἑλλάδα μετὰ τὰ γεγονότα τοῦ ἀπαγκοσμίου πολέμου. Οἱ σεβαστοὶ αὐτοὶ συμπατριῶτες μας δὲν ξεχνοῦν ποτέ τὴν γενέτειρά τους καὶ μὲ τίς συγκινητικὲς ἀφηγήσεις καὶ ἀναπολήσεις τους θυμίζουν δύσκολες γιὰ τὸν ποντιακὸ ἑλληνισμό στιγμές, ὅμως φανερώνουν ταυτόχρονα τὸ ψυχικὸ τους μεγαλεῖο καὶ τὴν βαθεῖά τους πίστη στὰ ἰδανικά τῆς φυλῆς.

Αὐτὴ τὴ φορά βρεθήκαμε κοντά σέ δυὸ ὑπέργηρους συμπατριῶτες μας. Ὁ ἕνας ἔλκει τὴν καταγωγὴ του ἀπὸ τὴν ἡρωικὴ Σάντα, τὸ δοξασμένο κεφαλοχώρι τοῦ Πόντου, ὅπου, λίγο πρὶν ἀπὸ τὸν ξερριζωμὸ, ἡ ἐθνικὴ ἰδέα καθαγιασμένη μετὰ τὰ ἡρωικά κατορθώματα τοῦ ὀπλαρχηγοῦ Εὐκλείδη. Ὁ δεῦτερος συμπατριώτης μας κατάγεται ἀπὸ τὴν περιοχὴ Κάρς. Ὁ πρῶτος συμπατριώτης μας ἀναπολεῖ τὸ παρελθὸν μὲ συγκίνηση,

(Συνομιλία μὲ τὸν γέροντα)

Ὁ συνομιλητής μας ταξίδεψε στὰ τελευταῖα χρόνια στὴ Ρωσία καὶ στὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του τὴ Σάντα τοῦ Πόντου, τὴν ὁποία περιγράφει ὡς ἑξῆς:

(Ἀφηγεῖται ὁ γέροντας)

Τὸ ἡρωικὸ τραγούδι τοῦ Εὐκλείδη ζωντανεύει πάντα στὴν μνήμη μας τὴν

Ιδιαιτέρη πατρίδα τοῦ συνομιλητῆ μας Ματθαίου Λαζαρίδη, τὴν ἡρωϊκὴ Σάντο

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

· Ἄς ἀκούσωμε τώρα τὸν δεῦτερο σεβαστὸ συνομιλητῆ μας Στυλιανὸ
Καρολίδη, ἐτῶν 9^ν. Κατάγεται ἀπὸ τὴν περιοχὴ Κάρς.

(Ἀφηγεῖται ὁ γέροντας)

Οἱ ξερριζωμένοι καρσαῖοι ξεκινοῦν γιὰ τὴν Ἑλλάδα μέ βαπόρια, ποὺ
διασχίζουν τὸν Εὐξεῖνο Πόντο καὶ σταματοῦν ἀρκετεῖς ὥρες κοντὰ στὴν
Κων/πολη. Ἐκεῖ ἡ ἐθνικὴ μνήμη προκαλεῖ βαθειὰ συγκίνηση. Οἱ Ἕλληνες
τῆς Κων/πόλεως τρέχουν κοντὰ στὴν παραλία, ἐπιβιβάζονται στὰ καράβια
καὶ προσφέρουν στοὺς συμπατριῶτες τους ποντίλους ἀπὸ τὸ Κάρς ὅλα τὰ καλὰ

(Ἀφηγεῖται ὁ γέροντας)

Στὸ Καραμπουνακί τῆς Ἀλαμαριάς, ὅπου ὀποβιβάστηκαν οἱ συμπατριῶ-
τες μας, στίς ἀρχές οἱ ἀρρώστιες ἐθέριζαν τὸν πληθυσμό, ὅπως μᾶς ἀφηγεῖται
ἡ σύζυγος τοῦ Στυλ. Καρολίδη, συμπληρώνοντας τίς πληροφορίες ἐκεῖνου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκοῦστε ἓνα ἡρόμη τραγούδι ἀπὸ τὸν ἴδιο ἐννενηκονταετῇ φορέα
ποντιακῶν μουσικῶν παραδόσεων.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ὁ Στυλιανὸς Καρολίδης εἶναι λυράρης καὶ τραγουδιστής. Τὸν ἀκοῦτε
σὲ ἓνα ποντιακὸ τραγούδι, ποὺ οἱ στίχοι του μᾶς μιλοῦν γιὰ τὴν συμφορὰ
ἐκεῖνη τῆς Καλαμαριάς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀκοῦστε τώρα ἓνα τραγούδι τῆς ἀγάπης ἀπὸ τὸν ἴδιο. Εἶναι τῆς περιο-
χῆς Κάρς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἐδῶ τελειώνει ἡ συνεργασία μας μέ τοὺς σεβαστοὺς γέροντες, ζωντανο
φορεῖς ποντιακῶν μουσικῶν παραδόσεων. Συνεχίζομε τὸ πρόγραμμά μας μέ τὸν
Γιωργούλη Κουσίδη στὴ λύρα καὶ στὸ τραγούδι.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στὸν ἐπόμενο σκοπὸ τραγουδοῦ ὁ Κωστᾶκης Ἀραπαναγιωτίδης καὶ παίζει
λύρα ὁ Γιωργούλης Κουφουμτζίδης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

. 3 .

Σειρά έχει ένα τραγούδι της Αρώμνης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Κλείνομε τό πρόγραμμά μας μέ τόν Σταύθη Μενιαμίδη στη λύρα καί
στό τραγούδι.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ακούσατε τήν λα. γραφική έκπομπή της Μανελληνού Ενώσεως Ποντια-
κῶν Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ ποῦ γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐστα-
θιάδης.

. τό σῆμα σβῆνει