

Λαογραφική Έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων

Έκπομπή 106 (11-3-1976)

. Σ Η Μ Α

Ακούτε την λαογραφική έκπομπή της Πανελληνίου Ένώσεως Ποντιακών Σωματείων - Ποντιακή Ήχώ - που γράφει και επιμελείται ο Στάθης Εύσταθιάδης.-

. τό σήμα σβήνει

Αγαπητοί άκροαταί,

Γιά τόν μήνα Μάρτη ο ποντιακός λαός λέει:

Ο Μάρτης φέρ'τά χελιδόνια, κελαηδοῦν καί λύν'τά χιδόνια

Ό,τι καί νά κάνη ο Μάρτης, δέν μπορεί παρά νά φέρη τήν άνοιξη. Θά ρθοῦν τά χελιδόνια καί μέ τά γλυκοκελαηδήματά τους θά φέρουν τό χαρούμενο μήνυμα ότι τά κρύα χιδόνια λυώνουν όριστικά καί ή χαρά της άνοιξης άπλώνει τά φτερά της πάνω στην ώραία φύση.

Μέ τόν έρχομό της άνοιξης δέν άνεβαίνουν στά βουνά μονάχα οι τσοπάνηδες. Ξεκινοῦν γιά τίς ραχοῦλες καί οι λεβέντες του Πόντου.

Μάνα έρθεν ή άνοιξη, έρθαν καί τά τσιτσέκια
θά παίρω τό μαρτέν σ'ώμι μ; σά μέσα μ'τά φισέκια

Οι στίχοι φανερώνουν μία πτυχή της ζωής των Ποντίων, που κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας πρόσβαλλαν σέ διάφορες περιοχές του Πόντου ένοπλη άντισταση, υπερασπίζοντας τήν τιμή της πατρίδας καί κρατώντας άναμμένη τήν φλόγα της έθνικης ιδέας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Η ποντιακή μουσα μέ τόν έρχομό της άνοιξης ύμνεϊ τήν όμορφιά της ζωής. Μέ τήν άνοιξη τό φώς του ήλιου γίνεται λαμπερότερο. Μέ των τσοπάνηδων τά σφυρίγματα, τά κουδουνίσματα των προβάτων, τόν άχό της φλο-

γέρας, μέ τό μεθυστικό ἄρωμα τῶν λουλουδιῶν πανέμορφη προβάλλει ἡ φύση καί τό αἶσθημα τῆς ζωῆς γίνεται δυνατό, ἀκαταμάχητο. Τό χῶμα πάνω ἀπό τούς τάφους γίνεται βαρύτερο καί οἱ νεκροί, σύμφωνα μέ τήν ποντιακή μοῦσα πάντοτε, νοσταλγοῦν τήν πανέμορφη φύση, τήν γλυκειά ζωή.

Μέσα ἀπό τόν σκοτεινό τάφο ἀκούονταν χωρίς ἐλπίδα νότες γιά τήν ζωή. Ἀσίγαστη νοσταλγία γιά τόν ἥλιο καί τό κελάηδημα τῶν ἀηδονιῶν.

Φώταξον ἦλε μ' φώταξον κι' ἄς λύουνταν τά χιόνια
νά ἔχουν σό ταφόπο μου, μοιρολογοῦν τ' ἀηδόνια

ἦ ἀλλιῶς... καί κελαηδοῦν τ' ἀηδόνια.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καί τώρα τό τακτικό μας ἐνέκδοτο. Διάλογος μέ σατιρικό καί σικωπτικό πνεῦμα ἀνάμεσα σέ δυό ἀνθρώπους. Ὁ ἕνας μέ πολλά τέκνα, ὅλα κορίτσια. ὁ ἄλλος τύπος προκληπτικός. Εἰρωνεύεται τόν καλοκάγαθο ἄνθρωπο μέ τά πολλά κορίτσια.

- Κάτ' ἄς λέγω σε: Ἐσύ χτιῆνον ἂν ἔσνε, ἔπεῦ τιμήν θά ἐποίνες. Ὅλεν κορίτσια ἐφτᾶς, θελικά, θελικά.

"Ὅσα φορές ἐντάμωεν ἄτον τόν καημένον, πάντα ἐπείραζεν ἄτον.

- Χρ..., χτιῆνον ἂν ἔσνε, θά ἐποίνες τιμήν. Ὅλεν κορίτσια ἐφτᾶς.

Ἐπουγαλεύτεν ὁ ἐρίφς. Ὅσον καλός κι' ἂν ἔτον, ἕναν ἡμέραν ἡ τεπέ τ' ἐλάγιεφεν. Ἐάν ἐντάμωσεν τόν ἀφωρισμένον, ποῦ ξά' ῥαχάτια 'κ ἐφύνεν ἄτον μέ τά λόγια...

- Νέ παίξ, νέ παί, ξάν θά λέγω σ' ἄτο, χτιῆνον ἂν ἔσνε ἔπεῦ τιμήν θ' ἐποίνες. Ὅλεν κορίτσια ἐφτᾶς....

- Σκύλε καί σκυλιγέ - εἶπεν ἀτότε ὁ ἐρίφς - ἐσύ νά σκυλιν ἂν ἔσνε ἔπεῦ ὕλιαχτάρκιον θά ἔσνε.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἀνακοίνωση: 24 Μαρτίου 1976, ἡμέρα Τετάρτη τό βράδυ, ὁ ἀποκριάτικος χορός τοῦ συλλόγου Φάρος Μοντίων στό ποντιακό κέντρο Κομπασίτα ἀπέναντι ἀπό τήν ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Νικολάου Εἰρηοκρήνης.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Συνεχίζομε τό πρόγραμμά μας μέ νεοποντιακά τραγούδια (2 σκιποί)

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας.

Κοντά σας καὶ πάλι τὴν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τὴν ἴδια μέρα καὶ ὥρα.

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τὴν λαογραφικὴ ἐκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντια-
κῶν Σωματείων - Ποντιακὴ Ἠχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης
Εὐσταθιάδης.-

. τό σῆμα σβήνει