

..... Σ Η Μ Α

Ο.- 'Αγαπητοί μας φίλοι, θά μᾶς ἀκούσετε καί σήμερα σ' ἓνα πρόγραμμα Ποντιακῶν τραγουδιῶν, πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης. - Μουσική ἐπιμέλεια Ἡρακλῆ Κοκοζίδη.

Καί πρὶν προχωρήσωμε στό πρόγραμμά μας, θά μᾶς ἐπιτρέψετε, νά ἀνακοινώσωμε τήν ἀλλαγὴ, πού γίνεται στήν ὥρα καί στήν ἡμέρα τῆς ἐκπομπῆς μας ἀπό τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ τῶν Ἐνόπλων μας δυνάμεων. Ἀπὸ τὴν ἐρχόμενη ἐβδομάδα δέν θά μᾶς ἀκούτε πιά κἀθε Σάββατο, ἀλλὰ κἀθε Πέμπτη στίς πέντε καί μισὸ τὸ ἀπόγευμα. Κοντά σας, λοιπόν, εἰς τὸ ἐξῆς κἀθε Πέμπτη στίς πεντέμισυ.

Καί ἀρχίζομε σήμερα τὴν ἐκπομπή μὲ ἓνα ὁμορφο δημοτικὸ τραγοῦδι, πού παρουσιάζει τὴ ζωὴ τῆς ἐξοχῆς, τοῦ Παρχάρ .

..... Λ Υ Ρ Α

Ἡ παρχαρομᾶνα καλεῖ τίς ἄλλες Ρομάνες, ναρθοῦν μαζί της, στά ψηλά. Μὴ φοβᾶστε, τίς λέει, ἐγὼ τὰ ἔλυσα τὰ χιόνια. Καί τότε Ρομάνες καί τσοπάνηδες, πρόβατα καί τσοπανόσκυλα ξεκινοῦν γιὰ τὰ ἀγαπημένα βοσκοτόπια, ἐκεῖ, ὅπου ἡ ζωὴ εἶναι τόσο ὁμορφὴ, συντροφιά μὲ τὰ πουλιά, κἀτω ἀπὸ τὸ στοργικὸ μάτι τοῦ Θεοῦ.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Σειρᾷ ἔχει τὸ εὐθυμο τραγουδάει: " Ἐναν βούραν τσατσόπα ", τσατσόπα ὅμως μὲ λεφτοκαρόπα, πού θά προσφερθοῦν στά κοριτσόπουλα, γιὰ νά γίνῃ τὸ χατῆρι τους. Ὁ τωχὴ προσφορά, ὅμως βγαλμένη μέσα ἀπὸ τὴν ψυχὴ, εἰλικρινῆς. Καί ἡ πρόθεση πάντα καλὴ.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Ἀκούστε, τώρα, δίστιχα τῆς Ἀρώμνης, ἀγάπης δίστιχα, πού μὲ τόση ζωντάνια παρουσιάζουν τὴν ψυχὴ τοῦ ἐρωτῆλου λαοῦ μας, πού ἐκφράζουν τὸ φλογερὸ πάθος τοῦ ἔρωτα.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Στά δίστιχα, πού ἀκολοθοῦν, ὁ ἐρωτευμένος νέος, παίρνοντας τὸ δρόμο, τὸν μακρινὸ γιὰ τὴν ἀγάπη του, τὴν παρακαλεῖ νά μὴν τὸν γελάσῃ, νά μὴν τὸν ἀρνηθῇ, γιὰτί.....

Τὰ στράτας ἴσ' πολλὰ μακρὰ τῇ κἀμου μὴ κερτώντς με.

..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- Φίλοι ἀκροαταί, σᾶς ξαναθυμίζομε, ὅτι ἡ ἐκπομπὴ μας αὕτῃ μετατίθεται στήν Πέμπτη, πέντε καί μισὸ τὸ ἀπόγευμα. Μᾶς ἀκούτε μόνο σήμερα Σάββατο. Θά εἴμαστε κοντά σας λοιπόν τὴν ἐρχομένη Πέμπτη καί κἀθε Πέμπτη στίς πέντε καί μισὸ, ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τοῦ σταθμοῦ τοῦ Γ'. Σώματος.

Τὸ σκοπὸ, πού θά ἀκούσετε τώρα καί μὲ τὸν ὁποῖο θά κλεῖσῃ ἡ ἐκπομπὴ μας, τὸν ξεσηκώσαμε ἀπὸ τραγουδιαστὰς καί λυράρηδες τῆς περιφέρειας Λαγινάδᾶ. Ὁ ἴδιος σκοπὸς ὑπῆρχε καί στὸν Πόντο, σὲ ἄλλη ὅμως παραλλαγή. Ἐκεῖ λέγαν πάνω σ' αὐτόν τραγοῦδια Τούρκικα, ἐννοεῖται οἱ Πόντιοι τὰ τραγουδοῦσαν καί μάλιστα στήν περιοχὴ τῆς Τσιμερᾶς σὲ ὥρα γάμου καί συγχεκριμένα κατὰ

τό ξεινήμα του γαμπρού για τό " νυφόπαρμαν ". Βέβαια σέ άλλες περιοχές
του Πόντου κατὰ τό ίδιο ξεινήμα παιζόταν άλλος σκοπός καί σέ άλλες πάλι
..... διαφορετικούς. Ειπὲν, πού παρατηροῦμε στό σκοπό, γιά τόν ὁποῖο σᾶς μιλοῦμε,
εἶναι ὅτι, ὅπως τραγουδιέται τώρα μέ τή συνοδεία τῆς λύρας, χορεύεται ὡς
ὁμάλ. Ἐχει ρυθμό Τραπεζουντένιου ὁμάλ, ἐνῶ στόν Πόντο ὁ ίδιος σκοπός μέ

τήν παλιά του παραλλαγή, δέν προσαρμόζονταν σέ κανένα ἀπό τοὺς χορούς μας
..... ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο.- **Ε** στό ρεφραίν τῆς λύρας **Ε** Στό πλαίσιο τῆς λαογραφικῆς μας προσπάθειας, νά
συγκεντρώσωμε, ὅσο μπορούμε τό λαογραφικό μας ὑλικό, ἡ θεατρική ὁμάδα τοῦ
καλλιτεχνικοῦ μας ὁμίλου, θά δώσῃ στήν πόλιν τῶν Σερρών λίαν προσεχῶς πον-
τιακὴν θεατρικὴν παράστασιν μέ τήν ἡθογραφικὴν ξεκαρδιστικὴν κωμῶδιαν:
" Ἔργατα καί δουλείας " τοῦ συγγραφέως Στάθη Εὐσταθιάδη.

Ὁ καλλιτεχνικός μας ὁμίλος, τμήμα τοῦ ὁποῖου ἀκούτε στήν Ποντιακὴ
αὐτὴ ὥρα, θά ἐμφανιστῇ εἰς τήν πόλιν τῶν Σερρῶν εἰς μίαν πανηγυρικὴν ἀτμό-
σφαιραν Ποντιακοῦ καλλιτεχνικοῦ καί λαογραφικοῦ περιεχομένου. Ἡ παράστα-
σις θά δοθῇ λίαν προσεχῶς.

..... λύρα-τραγοῦδι σβήνουν

Ἐδῶ κλείνει τό πρόγραμμά μας. Θά εἴμαστε καί πάλι μαζί σας τὴν ἐρχομένη
Πέμπτη, στίς πέντε καί μισό τό ἀπόγευμα. Πέμπτη, πέντε καί μισό, ὀχι πιὰ
Σάββατο.

Τ ἘΛ. Ο. Σ