

. Σ Η Μ Α

Ο.- - Ἀπὸ τὴν Ποντιακὴ λαογραφία - Τραγούδια καὶ σκοποὶ ἀπὸ διάφορες περιοχὲς τοῦ Πόντου. Θὰ ἀκούσετε καὶ ἀνέκδοτα, πού μᾶς ἔστειλαν ἀκροαταὶ μας. - Τὴν ἐκπομπὴ αὐτὴ γράφει ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. ἡ λύρα σβῆνει

Μᾶς γράφουν οἱ ἀκροαταὶ μας τὴν ἐβδομάδα τούτη ἀπὸ τὴν Ἐπισκοπή-Ναούσσης, Κομνηνά-Πτολεμαΐδος, Λευκίωνα-Σερρών καὶ ἀπὸ τῆ Θεσ/νίκης. Τὴ φορά αὐτὴ, οἱ ἀκροαταὶ μας μᾶς ἔστειλαν ἀνέκδοτα. Ὅσα προσαρμύζονται στὸ πνεῦμα τῆς λαογραφικῆς μας ἐκπομπῆς, θὰ μεταδοθοῦν σέ λίγο.

Ἀκοῦστε πρῶτα ἓνα ὁμορφο παλιὸ Ποντιακὸ σκοπὸ τῆς περιοχῆς Τραπεζούντας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Καὶ τώρα τὸ ἀνέκδοτο, πού μᾶς ἔστειλε ὁ Θανάσης Τσακιρίδης ἀπὸ τὴν Ἐπισκοπή-Ναούσσης.

. Α Φ Η Γ Η Σ Η

(μάλωναν κάθε πρωὶ οἱ δύο γριές - τὸ στόμα τῆς μιᾶς κουράστηκε καὶ στέλνει τὴ νύφη της κλπ.)

. Λ Υ Ρ Α

Ο.- Ἀκοῦστε δίστιχα τῆς ἀγάπης πάνω σέ σκοπὸ τῆς περιοχῆς Κάρς.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Ἀπὸ τὸ Λευκίωνα-Σερρών οἱ δύο φίλες μαθήτριες: Σοφούλα Κουτσουπίδου καὶ Ἀγάπη Καμελίδου, μᾶς γράφουν εὐγενικὰ καὶ συγκινητικὰ λόγια γιὰ τὴν ἐκπομπὴ μας. Σᾶς εὐχαριστοῦμε, ἀγαπητές μας ἀκροάτριες. Ὅσα τραγούδια μπορέσετε νὰ καταγράψετε ἀπὸ γέρους καὶ γριές, μᾶς τὰ στέλνετε, γιὰ νὰ τὰ μεταδώσουμε ἀπὸ τὴν ἐκπομπὴ μας μὲ εὐχαρίστηση, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ καθῆκον.

. Λ Υ Ρ Α

Τὸν σκοπὸ πού ἀκοῦτε, εἶναι τῆς περιοχῆς Σάντας.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο.- Ἀπὸ τὸ Πανόραμα, ὁ Παναγιώτης Τσαχουρίδης μᾶς ἔστειλε τὸ ἀκόλουθο ἀνέκδοτο.

. Α Φ Η Γ Η Σ Η

(ὁ φιλοξενούμενος θεῖος πού ρωχάλιζε,....γκρέμιζε τό σπίντ, ξύπνησε τήν ἀδελφή του κι' ἔπειτα τρόμαξε τά ἀνήψια του.... Σοφία.....)

. Λ Υ Ρ Α

Ο.- " Ἐμέν λέγνε με Παπαδόπουλε " - Τραγούδι τῆς περιοχῆς Βατούμ-Σοχούμ. Οἱ στίχοι ἀπό τό μουσικο-λαογραφικό ἔργο τοῦ Ἀπόλλωνος Κανονίδη " Οἱ πρόσφυγες στήν Ἑλλάδα " .

. Λ Υ Ρ - Τ Ρ Α Γ

Ο.- Ἀπό τά Κομνηνά-Πτολεμαῖδος ὁ Γεώργιος Μιχαηλίδης καί ὁ Κωνσταντῖνος Ζημλίδης, μᾶς γράφουν, ὅτι ἡ ἐκπομπή μας παρακολουθεῖται στήν περιοχή τους μέ πολύ ἐνδιαφέρον. Εὐχαριστοῦμε θερμά τούς κατοίκους τῆς περιοχῆς Πτολεμαῖδος γιά τό, ἐνδιαφέρον τους αὐτό. Οἱ ἐπισκέψεις μας σ' αὐτή τήν περιοχή, μᾶς ἔδωσαν τήν εὐκαιρία, νά διαπιστώσωμε, τό σπουδαῖο ἐνδιαφέρον, πού ἔχει ἡ περιοχή αὐτή ἀπό ἀπόψεως λαογραφικῆς. Θά περιμένωμε, φίλοι μας, νά μᾶς στείλετε Ποντιακά τραγούδια, πού θά ἀκούσετε ἀπό γέρους καί γριές σημειώνοντας τά ὀνόματά τους καί τό χωριό τοῦ Πόντου, ἀπ' ὅπου κατάγονται, καθώς καί ἀνέκδοτα, τά ὅποια ὅμως νά προσαρμόζονται στό πνεῦμα τῆς ἐκπομπῆς μας.

. Λ Υ Ρ Α - ~~ΣΤΑΘ~~

Ο.- Ἀκοῦστε τώρα δίστιχα τῆς ξενητειᾶς.

. Λ Υ Ρ - Τ Ρ Α Γ

Ο.- Καί γιά τέλος τό ἀνέκδοτο, πού μᾶς ἔστειλε ὁ ὑπάλληλος Ἰάκωβος Ἰωαννίδης.

. Α Φ Η Γ Η Σ Η

(παράκληση γυναίκας, κρές, κασάπης, συνταγή, σκύλος)

. Λ Υ Ρ - Τ Ρ Α Γ

Αὐτό ἦταν τό τέλος τῆς ἐκπομπῆς μας. Τήν ἐρχόμενη Κυριακή τήν ἑξῆς δια πάντα ὥρα, θά εἴμαστε καί πάλι κοντά σας, ἀπό τό στρατιωτικό ραδιοφωνικό σταθμό Θεσ/νίκης. Μας γράφετε στήν διεύθυνση: Στάθην Εὐσταθιάδην Ἀ γίου Δημητρίου 223 θ Θεσ/νίκη.-

. Σ Η Μ Α

Ἀκούσατε τήν ἐκπομπή μας - Ἀπό τήν Ποντιακή λαογραφία -

. τό σῆμα σβήνει