

. έκπομπή 272 (10-12-1981)

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν έκπομπῶν τῆς ΠΕΠΣ ἀπό τήν YENED

. Σ Η Μ Α

Ἀκοῦτε τή λαογραφική έκπομπή τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωματείων
- Ποντιακή ἡχώ - πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. τό σῆμα σβῆνει

Ἡ σημερινή μας έκπομπή, φίλοι ἀκροατές, μέ τίς μουσικές τῆς νότες φέρνει
στή μνήμη θρυλικές περιοχές τοῦ Πόντου.

Τήν περιοχή Τόνιας θυμίζει τό πρῶτο τραγούδι. Εἶναι ἡ ἀρχαία Θοανία, Το-
ανία, Τόνια. Στήν περιοχή αὐτή ἡ ὑλική βία τοῦ ἀλλόθρησκου δέν μπόρεσε νά
καθυποτάξει τήν ὑπερήφανη ἑλληνική ψυχή. Ἡ ποντιακή μούσα στήν Τόνια δια-
λαλεῖ αὐτή τήν ἀλήθεια. Ἐκφράζει τήν ἑλληνική λεβεντιά καί ὑμνεῖ τόν ἔρω-
τα.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Ἡ ποντιακή μούσα ἀπό τήν Ἑλλάδα ζωντανεύει πάντα τούς παλιούς ποντια-
κούς θρύλους. Μέ τό ἐπόμενο τραγούδι ὁ νοῦς φτερουγίζει στήν περιοχή Κοτυώ-
ρων, στήν Ὀρντοῦ. Οἱ θρύλοι μέ τήν πολιτεία τούτη χάνονται στά βάθη τῶν
αἰώνων. Παρέμεινε ἑλληνική ὡς τήν ὥρα τοῦ ξεριζωμοῦ. Οἱ νεοπόντιοι στήν Ἑλ-
λάδα δέν θά τήν ξεχάσουν ποτέ.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στήν περιοχή Κάρς ἀνῆκει τό τραγούδι πού θά ἀκούσετε τώρα.

Οἱ πόντιοι τοῦ Κάρς εἶναι Ἕλληνες ἀπό τόν Πόντο. Ξεριζώθηκαν καί αὐτοί
τό 1920-22.

Οἱ πόντιοι στήν Ἑλλάδα, πού κατάγονται ἀπό τίς περιοχές τοῦ Καυκάσου,
διατηροῦν τίς γλυκειές ἀναμνήσεις τους ἀπό τήν παλιά παρδοσιακή ζωή, τήν
ἀπόλυτα ἑλληνική ἀπό κάθε ᾄποψη.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καί τώρα ἕνα τραγούδι τοῦ ποντιακοῦ γάμου. Μᾶς περιγράφει τόν ἀποχω-
ρισμό τῆς νύφης ἀπό τούς δικούς της στό πατρικό σπίτι καί ἰδίως ἀπό τή

μάννα της. Ο σκοπός ανήκει στον ανατολικό Πόντο.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Στήν γραφική περιοχή Μαρσούκας ανήκει τό τραγούδι πού θά ακούσετε σέ λίγο. Οί ματσουκαῖοι τῆς περιοχῆς Κοζάνης συνεχίζουν τήν ωραία μουσική παράδοση τῶν πατεράδων τους.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ (

Ἐδῶ τελειώνει ἡ ἐκπομπή μας. Κοντά σας καί πάλι τήν ἐρχόμενη ἐβδομάδα τήν ἴδια μέρα καί ὥρα.

. Σ' Η Μ Α

Ἀκούσατε τή λαογραφική ἐκπομπή κλπ.