

Σειρά Ποντιακῶν λαογραφικῶν ἐκπομπῶν ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ τῆς Π.Ε.Π.Σ.

. . . . . 288 . . . . ( I - 7 - 1982 )

. . . . . Σ Η Μ Α . . . . .

Ἀκοῦτε τὴ λαογραφικὴ ἐκπομπή τῆς Πανελληνίας Ἑνώσεως Ποντιακῶν Σωμα-  
τείων - Ποντιακὴ ἡχώ - ποὺ γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. . . . . τὸ σῆμα σβῆνει . . . . .

Ἡ ποντιακὴ μούσα, ἀγαπητοὶ ἀκροατές, παρουσιάζει ὅλες τὶς ἐποχές  
τοῦ χρόνου. Ὑμνεῖ τὶς ὁμορφιές ἀλλὰ καὶ περιγράφει μὲ τρόπο ρεαλιστικὸ  
τὸ περιεχόμενο τῆς ζωῆς κάθε ἐποχῆς.

Γιὰ τὶς συνθηκὲς ζωῆς μέσα στοὺς μῆνες Ἰούνιο, Ἰούλιο καὶ Αὐγουστο,  
ποὺ ἀποτελοῦν τὴν περίοδο τοῦ καλοκαιριοῦ, ἡ μούσα τοῦ ποντιακοῦ λαοῦ  
δίνει τὶς ἐξῆς χαρακτηριστικὲς εἰκόνες:

. . . . . Λ Υ Ρ Ψ Α σέ ὑπόκιρση . . . . .

Ὁ Καλοκαίρ' τς ( ἀνάλογο ποίημα ) - ἀπαγγελία

Μέσα στὴν ὁμορφὴ φύση τοῦ καλοκαιριοῦ, στὸν Πόντο, ὅπου ἡ ἀξιοσύνη  
τῆς παρχαρομάνας ὁμορφαίνει τὴ ζωή, ἡ ποντιακὴ μούσα φανερῶνει τὸν φυ-  
χικὸ πλοῦτο τοῦ λαοῦ. Σκύβοντας πάνω στὸ μόχτο ἡ τσοπάνισσα συντροφιά  
μ' ἐ τὸ δρουβάνι τῆς συνομιλεῖ μὲ δ' αὐτό.

Χτυπάει τὸ δρουβάνι ἡ παρχαρομάνα γιὰ νὰ βγάλει τὸ βούτυρο. Ὁ μό-  
χτος δέν εἶναι καὶ τόσο εὐκόλος. Τὰ ἐσωτερικὰ τοῦ δρουβανιοῦ φλέγονται  
κυριολεκτικῶς. Ἄν δέν δροσιστοῦν μὲ κρύο νερό ἢ μὲ χιόνι, τὸ δρουβάνι,  
δέν μπορεῖ νὰ βγάλει ἀπ' τὰ σπλάχνα του τὸ κεκριμπαρένιο βούτυρο. Ἡ πον-  
τιακὴ εἰκόνα εἶναι ὡραία. Δίνει ἀνάγλυφα καὶ μὲ τρόπο συμβολικὸ τὸ βαθύ-  
τερο περιεχόμενο τοῦ διαλόγου ἀνάμεσα στὴν παρχαρομάνα καὶ τὸ δρουβάνι.  
Κάθε σπουδαῖο ἔργο χρειάζεται ὑπομονή, ἀγάπη πρὸς τὸ μόχτο καὶ σωστή  
ἀξιολόγηση τῶν σχετικῶν συνθηκῶν γιὰ τὴν ἐπιτέλεσή του.

Ντὸ θέλ' τε δροβάν' ( καὶ μετάφραση - ἀπαγγελία )

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ . . . . .

Στό υπόλοιπο μέρος της έκπομπής θα μεταδώσουμε σιοπούς καί τραγούδια από διάφορες περιοχές του Πόντου.

Καί πρώτα Ένας σιοπός του Δυτικοῦ Πόντου σέ ρυθμό κοτσιχτόν δμάλ'.

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ' . . . . .

Καί τώρα Ένα τραγούδι της περιοχής Κάρς.Θά τό αποδώσει ἡ Ν.Π.

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ' . . . . .

Ἀκοῦστε τώρα Ένα σιοπό της Σάντας.

. . . . . ΛΥΡ - ΤΡΑΓ' . . . . .

Τό πρόγραμμά μας αὐτό κλείνει μέ σόλο λύρα.

. . . . . ΛΥΡΑ - ΝΤΑΟΥΛΙ . . . . .

Σῶς εὐχαριστοῦμε,ἀγαπητοί ἀκροατές,πού μάς ἀκούσατε.

. . . . . Λ Υ Ρ Α . . . . .

Ἀκούσατε τή λαογραφική έκπομπή της Πανελλήνιας Ἑνώσης Ποντιακῶν Σωματείων - ποντιακή ἡχώ - πού γράφει καί ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εὐσταθιάδης.

. . . . . τό σῆμα σβήνει . . . . .