

I-5-I965

. 'Από την Ποντιακή λαογραφία

. Σ Η Μ Α

Ο.- Σκοποί και τραγούδια από διάφορες περιοχές του Πόντου. 'Επιμέλει έκπομπής Στάθης Ευσταθιάδης. Στή λύρα ο Γιωργούλης.

. τό σήμα σβήνει

Ο.- Θα αρχίσουμε τό πρόγραμμά μας μέ ένα σκοπό, πού θυμίζει την Τραπεζούντα, την πανάρχαια ελληνική πόλη στά βάθη της 'Ανατολής, από όπου ακτινοβόλησε τό ελληνικό πνεύμα αιώνες δόκληρους.

'Η Τραπεζούντα κτίστηκε τό 756 πρό Χριστού. 'Ο 'Ιουστινιανός την κατέστησε πρωτεύουσα του Πόντου και ήταν επίσης πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας των Κομνηνών, ήτοι από ^ε1204 έως τό 1461, όποτε έπεσε στά χέρια των άπιστων.

'Αλλά άς άκούσουμε τον σκοπό, πού κάνει την σιέφη μά και την ψυχή μας νά φτερουγήσει πρός τά πίσω, στό μακρινό δοξασμένο παρελθόν.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Και ένα τραγούδι της χιλιοτραγουδισμένης Κρώμνης. 'Ηταν ή κωμόπολη αυτή "Τη χαράς πο σονλίη και τη τραγωδί ή μάνα " κατά τον ποιητή.

. ΛΥΡ Ι ΤΡΑΓ

Και τώρα ένας σκοπός της περιοχής Κάρς. Είναι γεμάτος μέ καύμό και έκφράζει τό πάθος του αίσθηματικού λαού για την άγάπη, τον άληθινό έρωτα.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

'Ακόμη ένας σκοπός της περιοχής Κάρς σέ ρυθμό όμάλ. Είναι από τους σκοπούς, πού μάς υπαγόρευσε ή σεβαστή γερόντισα από τους Γεωργιανούς Βεροίας Ευγενία Ζευγαροπούλου. Τραγουδά ή κόρη της 'Αναστασία Ζευγαροπούλου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

"Έχει σειρά τό θρυλικό τραγούδι της 'Ορδοϋς " 'Ενάεν και τό Τσάμπασιν " . 'Αναφε ~~παρα~~τα στό ξακουσμένο θέρετρο της 'Ορδοϋς, στό Τσάμπασιν και τά παληάκια της 'Ορδοϋς σάν άστραπή πρόσθασαν ~~ει~~ει, για νά γλυτώσουν ψυχές, περιουσίες. 'Ηταν εποχή, όπου ο άνθρωπισμός και ή άλληλεγγύη ήταν έδήλωση της ευγενικής ψυχής των απλών ανθρώπων, ήταν ευγενές αίσθημα, αϋθόρμητο.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

Καί ἕνας σκοπός τοῦ Δυτικοῦ Πόντου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ

0.-

Πρὶν κλείσωμε τό πρόγραμμά μας σᾶς ἀνακοινώνωμε, ὅτι ὁ ποντιακός θίασος Θεσσαλονίκης μεταβαίνει τό ἐρχόμενο Σάββατο, 8 Ἀπριλίου στό χωριό Τρίλοφος Κατερίνης, ὅπου θά δώσῃ τό βράδυ ποντιακὴν παράστασιν λαογραφικοῦ περιεχομένου μέ τό ἔργον " Ὁ Φίλπον " τοῦ Στάθου Εὐσταθιάδου κατὰ σκηνοθεσίαν Μιχαὴλ Κυνηγόπουλου, Τραγούδι Χρῦσανθος - Λύρα Γιωργούλης. Λαμβάνει μέρος ὁμάς ποντίων φοιτητῶν ζιπκοφόρων.

. Σ Η Μ Α

0.-

Ἀκούσατε σκοπούς καί τραγούδια ἀπὸ διάφορες περιοχές τοῦ Πόντου, ποὺ θύμισαν πόλεις, κωμοπόλεις καί χωριά τῆς ἀλησμόνητης πατρίδας. Ἐπιμέλεια ἐκπομπῆς Στάθου Εὐσταθιάδου. Στὴ λύρα ὁ Γιωργούλης.

. τό σῆμα σβήνεις

Καί ἕνα τραγούδι τῆς γαλλοτραγουδιολογίας τοῦ 19ου αἰῶνος ἀπὸ τοῦ Γιωργούλη.

Ἐπὶ τῇ σκηνῇ σκοπὸς τοῦ βράδιος εἶναι νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ εἰδῇ οἱ κῆρος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ ἀποστόλου.

Ἀκούσῃ οἱ κῆρος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ ἀποστόλου. Ἐπὶ τῇ σκηνῇ σκοπὸς τοῦ βράδιος εἶναι νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ εἰδῇ οἱ κῆρος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ ἀποστόλου.

Ἐπὶ τῇ σκηνῇ σκοπὸς τοῦ βράδιος εἶναι νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ εἰδῇ οἱ κῆρος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ ἀποστόλου. Ἐπὶ τῇ σκηνῇ σκοπὸς τοῦ βράδιος εἶναι νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ εἰδῇ οἱ κῆρος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ ἀποστόλου.

. ΛΥΡ - ΤΡΑΓ