

Λαογραφική έκπομπή της Πανελλήνιου 'Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων
'Εκπομπή ΙΟ9 (Ι-4-1976)

• • • • • Σ Η Μ Α • • • • •

'Ακοῦτε την λαογραφική έκπομπή της Πανελλήνιου 'Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακή 'Ηχώ - πού γράφει καὶ ἐπιμελεῖται ὁ Στάθης Εύσταθιάδης.-

• • • • • τό σῆμα σβήνει . . . :

'Αγαπητοί ἀκροαταί, σήμερα...

Γ.- Στᾶ δλίγον. Οσήμερον ἔγώ πά ἀδᾶ εἶμαι.

Ο.- Μπᾶ! Καὶ ποιδεὶς εἶσαι ἐσύ καὶ μπαίνεις στό πρόγραμμα;

Γ.- Ποῖος εἶμαι ἔγώ;

Ο.- Πήρες ἄδεια ἀπό τόν α.διευθυντή;

Γ.- "Ἄδειαν πά ἔχω καὶ διηαιώματα πά ἔχω." Εγώ ἐμέν ἐδένα τήν ἄδειαν καὶ τά διηαιώματα γιά τήν ποντιακήν έκπομπήν ἔχ' ἀτα ώς Πόντιος.

'Εγώ ἔγεννέθα σδν Πόντον.' Εκεῖ τά κύματα τῇ Μαύρη-Θάλασσας, τά πολιτείας, τλα χωρία, τά ρακάνια, τά παρχάρια, τά δέντρα, τά λιθάρια, ὅλα εξέρνε με." Όλια ἔξαν τά τραγωδίας ίμ' καὶ παντοῦ ἔχόρεψα...

Ο.- Αὕτη τή στιγμή, στήν έκπομπή μας...

Γ.- Σήν έκπομπήν, μάλιστα, πρῶτα κι ἀρχῆς, ἔχω νά λέγω σας, νά μή τυχόν καὶ ἀνασπάλετεν τά παλαιά." Εχω νά λέγω σας καί μέναν θλιβερόν, πολλά θλιβερόν χαπέρ'. 'Εσυνταράγα ἀλάτι μαλάτι. Τό ιράτος ἔξεγκεν αὔστηρόν διαταγήν.

Ο.- Αὔστηρή διαταγή τοῦ ιράτους;

Γ.- Ναί. Ούλ' οι Πόντιοι θά ἀλλάζνε τά ἐπίθετά τουν." Άλλο 'νι θ' ἀκούτεν Παρχαρίδης, Φιλιππίδης, Τριανταφυλλίδης, Γεωργιάδης, Εύθυμιάδης καὶ τ' ἄλλα. Τό ... ίδης, ίδης, ἀδης, ἀδης θά κόπεται.

Ο.- Θ' ἀλλάζνε τά ἐπίθετά τουν οι Πόντιοι;

Ε.- Δεν επερού: "Αλλο τήν ιαλατοήν έμουν 'κι θά ιαλατσεύομε. Καταργεῖται ή ποντιακή διάλεκτος, λέει τό διάταγμαν.

Ο.- Μηδισθητό μου Κύριε....

Γ.- Τρίτον: 'Απαγορεύονται τά ποντιακά τραγωδίας τά χορδυτας ιαί διπως λέει τό διάταγμαν "δοτις συλληφθή παίζων ποντιακήν λύραν, άγγειον ιαί τό ι.τ.λ., ιαταδινάζεται μέ φυλάκισιν τριῶν έως δέκα μηνών". Δηλαδής αὖ παίζεται, θά φυλακίζεται αὐτον τρία μῆνας κι' ἐπεκεῖ δον ζελια παίζεται, ατόσον ή φυλακή κι' ἄλλο πολλά θά ξν. Τό διάταγμαν λέει ιαί πολλά άλλα.

Ο.- Μά έσυ μᾶς εἶπες στήν άρχη νά μή ξεχάσωμε τά παλαιά.

Γ.- Καί πάλιν λέγετο ιαί τά δοσα εἶπα σας εἶναι φέμματα, διδτί δοσήμερον ξν πρώτη 'Απριλίου ιαί τά φέμματα δεῖνε ιαί παίρνε ιαί έσειν πέραν βρέχ'. Παίξτεν τή λύραν ιαί ιανάν μή φοούστεν. Καί δον γιά τά φέμματα, ε, έγω πά λειφτόν 'κι θ' άφήνετο.

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

Ο.- Σύμφωνα μέ πανελλήνιο ξθιμο, τήν πρώτη 'Απριλίου δι ιαθένας προσπαθεῖ νά ξεγελάση τόν άλλον μέ άθω φέμμα. Αύτος πού λέει τό πετυχημένο φέμμα θεωρεῖται δτι θά ξεγελάση πολλούς τούτη τή χρονιά.' Αυτίθετα, αύτος πού θά ξεγελαστή τήν πρώτη 'Απριλίου μέ ένα φέμμα, θά γελιέται δλο τό χρόνο. Στό άπριλιάτινο φέμμα ιυριαρχεῖ εύγενές χιουμοριστικό πνεύμα. Δέν πρόκειται γιά τά ιατά συνθήκην φεύδη ούτε ιαί γιά άπατη λέσι ιαί δολιες ένέργειες τῶν άτομων.

Τό άθω φέμμα, πού έχει σάν σημείο τήν διασκέδαση ιαί τή σάτιρα, ιυριαρχεῖ στά ποντιακά άνενδοτα.

Γ.- Κανεῖται: 'Έγω μέ τά φέμματα δουλείαν 'η έχω.' Έγω θά λέγω σας άληθινά πράματα. Σδν Πόντον δνταν έμνε, έναν ήμέραν δι ούρανδν έτσερην, έτσερην δι ούρανδν ιαί έπαιρα χοντροβέλονον μέ τό ράμαθ κι' έπηγα έραφα το.

• • • • • ΛΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • •

Ο.- Τι άλλο θά μᾶς πήγε;

Γ.- Χμ...σδ χωρίου έσουν ιαρπούζια έχετεν;

Ο.- Βεβαίως "εχομει αρπούζια.

Γ.- Πόσα ηιλά έν τό έναν;

Ο.- Το μεγαλύτερο, είναι ηιλά.

Γ.- Χμ... Εμεῖς εἰς τό ίδιον μας τό χωρίον έχομει ήταν αρπούζια, ήταν αρπούζια, τι νά σέ λέγω ηιλά πώς νά το έγροικας, μεγάλα, μεγάλα.

Ο.- Πόσο μεγάλα; "Ας είναι τριάντα ηιλά.

Γ.- Μόνον;

Ο.- Πενήντα ηιλά.

Γ.- "Αξον." Έγώ μέ τά ηιλά δέν ήμπορῶ νά υπολογίζω. Τά ίδια μας τά αρπούζια είναι τόσον μεγάλα, ώστε τρώγωμε τό μέσα ηιλά το έξω ...

Ο.- Δηλαδή;

Γ.- Το κάθε αρπούζ' έφταμ' ατό άχερών ηιλά βάλομε απέσ' άχυρια ή θερόσπιτ' ηιλά ζετ απέσ' έναν τρανδον φαμέλιαν, έγροιξετεν;

• • • • • • • ΑΥΡ - ΤΡΑΓ • • • • • •

Ο.- Κανένα αλλο πιει αληθινδ;

Γ.- Τ' αλλα ντό είπα σας ήμπορεῖ δλίγον πολλά νά μη επίστεφετεν. Ατώρα ντό θά λέγω σας έν τοπ' αληθινδν. "Αφς έγώ σή ζωή μ' φέμματα ηι λέγω.

Σό χωρίον έμουν έχομει λάχανα, ασπρα λάχανα. "Ει λέγω, μικρά πά είν', δένα ηιλῶν, είνοσ' ηιλῶν, πενήντα ηιλῶν, ένατόν ηιλῶν πά λάχανον έχομει.

Ο.- "Ειατό ηιλά ένα λάχανο: ...

Γ.- Καί γιατί έχπαράες; "Αξον." Εναν χρόνον έξεγκαμε έναν λάχανον, πώς νά λέγω σε, τρανδον, πολλά τρανδον. "Ολια τ' αλλα τά λάχανα έπούλτσαμε ηιλά έκφάτεσαμε μόνον ατό. "Ολεν τό χωρίον δλόνεν χρόνον έτρωεν απ' ατό το λάχανον ηιλά ξάν 'η έτελέθεν, ατόσον τρανδον έτον.

Ο.- "Ημπορεῖ." Ας λέγω σε ηι 'έγώ πά ήτ'. "Έγώ μιαν είδα έναν ηιζάν τρανδον, πολλά τρανδον. "Αέτς πώς νά λέγω σε, δσον έναν ραχίν...

Γ.- Ψέμμαν έν, φέμμαν έν.

Ο.- Γιατί νά έν φέμμαν; Μανάχον σ' αούνα ηιζάνια έν τρόπος νά βάλνε

ναί βράζνε λάχανα τρανά σμον τή χωρί έσουν.

• ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

Ο. Συνομιλία δινάμεσα σέ δυσ φεῦτες, πού τούς παρακολουθεῖ ναί εἶνας τρίτος, δό δποτος δέν τούς πιστεύει ναί ἀγανακτεῖ.

Γ.- Ναί παί, ναί παί, γιά τέρεν ἀκεῖ πέραν, σ' ἐφτά ροχία δπίσ', σδ παλιδν δπάν' οάθεται εἶναν κορτσόπον ναί κεντᾶ ναί ντ' ἔμορφα πά κεντᾶ. Τέρεν, τέρεν, σ' ἐφτά ραχία δπίσ', ἐγώ ἐλέπ' ἀτο καθαρά ναί ἀχά...τδ βελόν' πά ἐρροῦξεν ἀσά χέρια θε, εἴδ' ἀτο, εΐδ' ἀτο...

Ο.- Ναί, ναί, ἐγώ ἀτρούν καθαρά 'νι λέπω, σμαν εἴξα πῶς ἐρροῦξεν τδ βελόν', εἴξα τδν ήχδν ἀθε, τίγη, ... τίγη...

- 'Εγώ - εἴπεν δ τρίτον - ἀρ' ἀοτηα ἀκούω ναί ίβριζω κι' ἔπεικετ λέγνε με ίβριστέαν.

• ΑΥΡ - ΤΡΑΓ.

Στή συνέχεια τοῦ προγράμματος μας θά σᾶς μεταδώσωμε διάφορους σημείους.

• ΑΥΡ - ΤΡΑΓ

'Εδώ τελειώνει η ἐκπομπή μας.-Κοντά σας ναί πάλι τήν ἐρχόμενη ἑβδομάδα τήν ίδια μέρα ναί ίρα.-

• Σ Η Μ Α

'Ακούσατε τήν λαογραφική ἐκπομπή τῆς Πανελλήνιου 'Ενώσεως Ποντιακῶν Σωματείων - Ποντιακή 'Ηχω - πού γράφει ναί ἐπιμελεῖται δ Στάθης Εύσταθιάδης.-

• τδ σῆμα σβήνει